

05/01/2011	"Topaze" de Marcel PAGNOL au Cine13Theatre par la troupe de la Comédie de Varenne : épatant, à ne pas manquer la reprise (en banlieue ?)
10/01/2011	"Somewhere" de Sofia COPPOLA (qui aurait dû virer son perchman) : NOWHERE ! Un réchauffé raté du magnifique "Lost in translation"
13/01/2011	"L'homme qui voulait vivre sa vie" d'Eric LARTIGAU : très bonne surprise et le plaisir de retrouver Branka KATIC de "Chat noir, chat blanc"
17/01/2011	"Achille Tonic" au Th Silvia Monfort : du bon cabaret à l'ancienne, bon enfant, efficace et généreux
25/01/2011	"Le voyage du DRH" d'Eran RIKLIS, road movie "sépulturel", bien fait mais moins bon que les 2 précédents (Fiancée syrienne & Citronniers)
29/01/2011	"Les mystères de Lisbonne" de Raul RUIZ, plus de 4 heures de régal picaresque aux environs de 1830, sublime AAA
04/02/2011	"Le fil à la patte" de FEYDEAU au Français : les sociétaires font "péter" avec délectation la machinerie délirante de l'auteur AAA
08/02/2011	"Les chemins de la liberté" de Peter WEIR : exercice haletant et réussi de "gulag road movie" (avec russes parlant anglais, dommage)
14/02/2011	"Black swan" de ARONOFSKY : excellente interprétation gâchée par une psycho de comptoir et des effets grandguignolesques pour teenagers
18/02/2011	"Une banale histoire" d'après TCHEKOV au Th Atelier : ah, l'âme slave ! Bien rendue ici par un DARROUSSIN presque "gogolien" et son équipe
24/02/2011	"La nuit juste avant la forêt" au Th Atelier : formidable performance d'acteur de Romain DURIS sur un texte halluciné de BM KOLTES
01/03/2011	"True grit" des frères COEN : une réussite dans l'exercice de style du western, avec violence, humour et nostalgie
03/03/2011	"Diplomatie" de GELY au Th Madeleine : bon duo/duel DUSSOLIER ARESTRUP sur un texte formaté. Succès public sociologiquement surprenant
05/03/2011	"King's' speech" by Tom HOOPER : s...ss... sp...splendid ! AAA
07/03/2011	"Un tramway nommé Désir" de Tennessee WILLIAMS au Français : extraordinaire interprétation sur une mise en scène elliptique et japonisante
10/03/2011	CRANACH au Musée du Luxembourg : riche et bel accrochage d'œuvres (portraits, couleurs et plis) de 1515 et autour
14/03/2011	"Les femmes du 6ème étage" de Philippe LE GUAY : comédie élégante, sobre et efficace, "un bonheur dans le pré" version ibérique
21/03/2011	"La Célestine" de Fernando de ROJAS au Th des Amandiers : formidable tragi-comédie picaresque de 1499, presque shakespearienne
25/03/2011	"Angèle et Tony" d'Alix DELAPORTE, ou "l'infante" sauvage apprivoisée. Un coup d'essai, un coup de maître, à suivre
30/03/2011	"Rango" de Gore VERBINSKI : un dessin animé for-mi-dable AAA
07/04/2011	"Morning glory" de Roger MICHELL : plaisante comédie sur la "rédemption", malgré une Rachel McADAMS survoltée qui en fait des tonnes
09/04/2011	"Les affaires sont les affaires" d'Octave MIRBEAU au Th du Vieux Colombier : une affaire de subprimes version 1900. Belle reprise réussie
20/04/2011	VAN DONGEN au Musée d'Art Moderne : riche et bel accrochage de ce "fauve" novateur (sauf à la fin) AAA

20/04/2011	"La proie" d'Eric VALETTE : bonne surprise pour ce polar efficace même s'il copie trop les standards hollywoodiens
29/04/2011	"L'opéra de quat'sous" de BRECHT & WEILL au Français : performance d'acteurs et mise en scène fabuleuse font mentir la critique morose
12/05/2011	"Déetective Dee" de Tsui HARK : péplum ébouriffant à la chinoise, un conte historique assez réussi pour grands enfants
13/05/2011	"La vérité" de Florian ZELLER au Th Montparnasse : plaisant vaudeville à tiroirs qui doit plus à ses interprètes qu'à son texte un peu fluet
16/05/2011	"Minuit à Paris" de Woody ALLEN : magnifique traversée du miroir des années 1920 et nostalgie du temps passé AAA
16/05/2011	"Les CAILLBOTTE" à Jacquemart-André : formidable accrochage des tableaux de Gustave et des photos de Martial
27/05/2011	"La conquête" de Xavier DURRINGER. Excellent PODALIDES dans un massacre politique à la TARANTINO AAA
31/05/2011	"Agamemnon" de Sénèque au Français : la tragédie grecque revisitée par un romain . Formidable mise en scène
04/06/2011	"Le gamin au Vélo" des DARDENNE : le misérabilisme comme fonds de commerce ne suffit pas à faire un chef d'œuvre
10/06/2011	" Les hirondelles de Kaboul" au Th Nord Ouest : belle illustration de la folie humaine servie par une troupe généreuse
17/06/2011	"Une séparation" d'Asghar FARHADI : drame domestique sur fond d' "iranitude". Une réussite méritée
22/06/2011	"Le complexe du castor" de Jodie FOSTER : un "american beauty" sauvé par un rongeur en peluche. Ex-cel-lent ! AAA
23/06/2011	Charlotte PERRIAND ("Mme LE CORBUSIER") : on retrouve son parcours déco et on découvre sa production photo
24/06/2011	"Le malade imaginaire" au Français : "Quoi de neuf ? MOLIERE, dame !" (Sacha GUITRY). Un ARGAN d'anthologie
28/06/2011	"CELINE, même pas mort" de Christophe MALAVOYE, un bel hommage et un coup de gueule salutaire contre la molle bêtise des mous du mou
08/07/2011	"Pater" d'Alain CAVALIER : ou "La conquête" version "let's just pretend". Un étrange et séduisant objet de cinéma
16/07/2011	Gino SEVERINI à l'Orangerie : le futurisme italien à Paris AAA
18/07/2011	"Case départ" de EBOUE, NGIJOL et STEKETEE : un "retour vers le futur" postcolonial enlevé et plein de bonnes idées
22/07/2011	"Omar m'a tuer" de Roschdy ZEM : bonne illustration d'un erreur judiciaire toujours non mal réparée
23/07/2011	Mort de Lucian FREUD, portraitiste reconnu et peintre des corps en souffrance
24/07/2011	"Tu m'as sauvé la vie" de GUITRY au Th de la Pépinière : belle interprétation d'un beau texte sur un "Boudu" sauce Sacha
25/08/2011	"Mes meilleures amies" de.. (who cares !). Sortis avant la fin. A fuir. Critique incompréhensiblement favorable.
26/08/2011	"La piel que habito" d'ALMIDOVAR : conte glacial sur papier glacé rouge. Une mécanique parfaite à multiples sens

11/09/2011	"Habemus Papam" de et avec Nanni MORETTI : excellent, avec un Michel PICCOLI grandiose dans son humilité
19/09/2011	"Et maintenant, on va où ?" de Nadine LABAKI : un conte oriental, moins sensuel que "Caramel" et plus version "bitter lemons" (Durell)
23/09/2011	"Le cochon de Gaza" de Sylvain ESTIBAL : autre conte drolatique et cruel, assez réussi malgré une fin onirique et utopique
26/09/2011	"Melancholia" de Lars von TRIER : somptueuse et effrayante fin d'un (de) monde AAA
28/09/2011	"La guerre est déclarée" de Valérie DONZELLI, film-journal quasi documentaire, honnête et sobre, mais au succès surprenant
06/10/2011	"Chansons déconseillées" au Studio Théâtre du Français : un gouleyant exercice vocal des sociétaires et pensionnaires
12/10/2011	"Skylab" de Julie DELPY, chronique de vacances familiales sympathique et paresseuse, mais en dessous de "2 days in Paris"
13/10/2011	"Polisse" de Maïwenn, une belle réussite malgré l'ambiguïté d'une fiction très docu dans la forme
15/10/2011	"Jeux de l'amour et du hasard" de Marivaux au Français : interprétation rajeunie et réussie d'une belle mécanique pessimiste
18/10/2011	"CEZANNE" au Musée du Luxembourg : on y découvre des styles inattendus. A ne pas rater malgré un prix d'entrée élevé
27/10/2011	"The Artist" de Miche HAZANAVICIOUS : un exercice de style réussi en muet et N&B version 1929 (il ne manque que la 3D !)
27/10/2011	"Paris, mon amour" au Th Essaïon, avec Aurélie BILLETDOUX : une belle voix au service d'une présence captivante
28/10/2011	"René l'énervé" de Jean-Michel RIBES au Th du Rond Point : une résistible ascension à la sauce BRECHT-WEILL, "hénaurme"
29/10/2011	"L'exercice de l'Etat" de Pierre SCHOELLER, ou la folie du marigot politique. Impressionnant !
01/11/2011	"Les marches du pouvoir" de Georges CLOONEY : documentaire élégant mais convenu sur des primaires démocrates tordues
01/11/2011	"Fra Angelico" chez Jacquemart-André (toujours à l'étroit) : ah, sa perspective naissante, ses ors et surtout ses bleus
03/11/2011	"Intouchables" de TOLEDANO et NAKACHE, une comédie à succès garanti, grâce aussi à ses deux acteurs (CLUZET et SY)
14/11/2011	"Mon pire cauchemar" de Anne FONTAINE : fable amusante malgré un côté "Groseille" trop complaisant
14/11/2011	"Tintin" de SPIELBERG : transposition réussie et bien dans l'esprit de RG, si l'on s'évite la calamiteuse 3D
20/11/2011	A ne pas rater : deux galeries exposent CHAISSAC, 10 av de Messine et 68 bd Malesherbes, à 500 m de distance
23/11/2011	Les collections STEIN (Leo, Gertrude et Michael) : fabuleux accrochage et belle réunion de pièces dispersées depuis 1946
24/11/2011	"Les neiges du Kilimandjaro" de Robert GUEDIGIAN : "la lutte, c'est classe !", et le résultat est beau
02/12/2011	"L'art d'aimer" d'Emmanuel MOURET, un nouveau cru 2011 à déguster avec délectation et sans modération AAA

06/12/2011	Exposition "Pompéi" au musée Maillol : splendides collections du musée de Naples. A voir
12/12/2011	"Carnage" : dingue comme du POLANSKI mais superficiel et vain comme du REZA. Cru médiocre
14/12/2011	"Une autre vie" de Brian FRIEL au Th La Bruyere : les non-dits de deux "âmes simples" russes et solitaires. Excellent
27/12/2011	"A dangerous method" de David CRONENBERG : excellente illustration de la psychanalyse avec selon Jung
31/12/2011	"Sunderland" du français Clement KOCH : une comédie amère et enlevée chez des paumées du d'une Angleterre en souffrance